

旧日野春小学校の音楽室に

the 音楽ワークショップ&ミニライブ

@里っこ山っこやさいまつり

開催日:2015年8月29日 とうぶ

♪ いろんな音楽やってくる〜!! 8月29日

2F **リリクッ** おんがし

LOVE

2F **投げ銭** **うか!** おんがし

10:15-11:15

みんなでたたこう!クマちゃんのドラムサークル



11:15-11:45

親子アンサンブル Marina's コンサート



13:30-14:30

みんなでたたこう!クマちゃんのドラムサークル



14:30-15:00

アートの部屋でつくった楽器を持って、

いっしょに演奏しながら、音楽室へ大パレード!

そして、音楽室で...

みんなで踊ろう手前みそのうた れんしゅう!

マッスル NTTREMIX



音楽を楽しむ一日

おーこのつか

アートの部屋

13:30-15:00

音をつくろう!アートワークショップ  
木や枝、竹や廃材、リサイクル品をつかって  
音のなる手作り楽器をつくりま〜す!

などなど盛りだくさんな音楽祭り!  
おたのしみに♪

15:30-16:00

音で遊ぶよミニライブ<その1>

By 53235xクスちゃんxクマちゃん

みんなで、手前みそのうた、本番!!  
生演奏で踊ろう!

16:10-16:50

音であそぶよミニライブ<その2>

マッスルNTTなどスミニライブ

from 浜松!!

6/21リリースした

ニューアルバム「などなど」を  
ひっさげ浜松からやってきました〜♪

うか! お問い合わせ  
0551-32-0035

場所 八幡宮水車

北杜市長坂町  
長坂下条 1237



うか! リリクッ

## 音楽室のワークショップ & ミニライブ 出演者プロフィール

### 53235 (Gomi Fumiko)

糸を紡いだり、歌ったり、祭りをつくるアーティスト



<http://ameblo.jp/53235ko>

山梨県甲府市、甲州味噌屋、生まれ。

ハンガリー・沖縄で美術を学び、東京で音楽活動をする。ベリーズで美術を教え、帰国。現在、東洋医学を学びながら音楽活動中。FUJI ROCK FESTIVAL '14に大友良英スペシャルビッグバンドで出演。こうふのまの芸術大初代代表。

### クマちゃん (佐藤 Kuma-Chang 慶吾)

パーカッションリスト



料理人の頃、ジェンベ奏者ママディケイタと出会い「パーカッションリストの手」と言われたのが嬉しくて料理人からパーカッションリストに転向を決意。大儀見元、横山達治、中島オバラ、など様々なパーカッションリスト達との出会いにより、ラテン、アフリカン、サンバ、ジャズ、レゲエ、アンビエント、民族音楽、ポップス、ヒップホップなど多岐に渡る音楽を吸収。

NOKKO (ex.レベッカ) のアコースティックバンドに参加。そして菊池成孔とペペ・トルメント・アスカラルで共演。Yae (半農

半歌手) と共に FUJI ROCK Festival 2007 に出演。加藤登紀子とも共演。パートナーの comugi と FUJI ROCK Festival 2008 に出演。アートアニメーションとのセッションや漫画読み屋の東方力丸とのプロジェクトや絵描きの門秀彦との『らくがきの旅』など、独自の活動も展開。太鼓からおもちゃまで自由な発想でリズムを生み出す。

### クスちゃん (葛目 絢一)

ホームメイ歌手・イギル奏者



<http://sawachicat.tumblr.com/>

高知県出身、八ヶ岳在住。2007年トゥバ共和国に伝わる歌唱法ホームメイを始める。2008年伝統楽器イギルを自作。同年トゥバを訪れ第5回ホームメイシンポジウムに出演。2011年2月、吉野彰氏との共演をきっかけに、トゥバの伝統音楽とメンバーのオリジナル曲を織りまぜた、日本初のホームメイポップス楽団マヌルネコを結成。2013年ユネスコ国際ホームメイシンポジウム・ソロコンテスト(ビデオ部門)優勝。山梨、長野の県境を中心に活動中。「ホームメイ」：喉を絞めて歌う特殊な歌唱法。身体や精神に心地よく響く。

### Marina's

母と娘2人の親子アンサンブル



<http://ameblo.jp/marina-yuuri/>

障がいがあっても、生きがいを見つけ、毎日を楽しく暮らしたい・・・そんなメッセージを伝えるために、学校、病院、施設やイベントなどで演奏している。重度の障害を持つ長女真里奈さんは生まれたときから音楽が大好き。歌があると泣きやみ、じっと聞いていた。少し単語が話せる3歳頃から歌い出し、歩くより先に4歳でキーボードを弾き始める。5歳のとき誰かが歌うと即興でコーラスパートをつける。ファミリーパーティーのような小さい演奏会を企画したのをきっかけに、演奏会を重ねるうちに施設やイベントから声がかかるようになった。2002年の活動開始以来、200回を超えている。

### マッスルNTTなどズ

新感覚ジャパニーズポップスバンド



<http://musclentt.com>

京都出身。2003年より活動するマッスルNTT(吉田朝麻)率いる、すずし、あずの3人組。2014年3月結成。静岡県浜松市を拠点に活動中。キーボード、リズムマシン、琴、ベースと一風変わった編成にマッスルNTTとあずの歌のハーモニーが絡まる。中毒性少々人工甘味料と優しさ入り交じる新感覚ジャパニーズポップバンド。拠点の浜松で活躍する作家達の作った刺繍バッチやカボチャパンツを身にまとい、時に鋭く、時に緩やかに、笑いあり踊りありのマッスルNTTなどズのライブは必見。2015年6月2ndアルバム「などなど」を自身のレーベル「百科」からリリース。

<http://musclentt.com>